

ISUS HRISTOS E VIU ÎN VECI

Florin Pavel

J. Granaham

1. I - sus Hris - tos e viu în veci, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!
 2. El ne-a pro - mis că va'n - vi - a, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!
 3. Ves - tiți toți în - vi - e - rea Sa, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!

Zdro - bi - t'a bol-dul mor-tii reci, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! I -
 Și'n sla - va Sa ne va lu - a, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! El, —
 Mer - geti să cu - ce - riți lu - mea, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! Pu -

Toți

sus în veci e — viu, eu — prin Cu - vînt o — stiu; Al —
 Cel de trei ori — sfînt, bat - jo - co - rit și — frînt, Azi —
 teri noi veți pri - mi pen - tru-al măr - tu - ri - si; Stri -

Duet Sopran - Alt

sla - vei Îm - pă - rat,
 nu mai e le - gat: A - le - lu - ia, a'n - vi - at! A - le -
 gați în lung șî'n lat:

A musical score for a four-part setting of the hymn 'A-le-lu-ia!'. The score consists of four staves: Treble, Alto, Bass, and Bass (continuation). The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

lu-ia, A-le - lu-ia! Dom-nul sla - vei a'n - vi -

A-le-lu-ia, A-le-lu-ia! Dom-nul sla-vei a'n-vi-at, Dom-nul

at, A-le - lu-ia, A-le - lu-ia! Dom-nul

sla-vei a'n-vi-at! A-le-lu-ia, A-le-lu-ia! Dom-nul

sla - vei a'n - vi - at!

sla-vei, Dom-nul sla-vei a'n-vi - at! A-le - lu-ia, A-le - lu-ia! Dom-nul

sla-vei a'n - vi - at! A-le - lu-ia, A-le - lu-ia! Dom-nul sla-vei a'n-vi - at!