

# VREDNIC EȘTI TU

Apoc. 5:9-13

*Andantino*

Muzica: Iovan, Miclea

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Andantino' and the dynamic is 'mf' (mezzo-forte). The score consists of seven systems of staves. The lyrics are in Romanian and are written below the vocal line. The piano accompaniment includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. The lyrics are: 'Vred - nic ești Tu să iei car - tea și să'i rupi pe - ce - ți - le, și să'i rupi pe - ce - ți - le: Căci ai fost în - jun - gheat și ai răs - cum - pă - rat pen - tru Dum - ne - zeu, cu sân - ge - le Tău, oa - meni din ori - ce se - min - ți - e, de ori - ce lim - bă, de ori - ce no - rod și de ori - ce neam, și de ori - ce neam. Ai fă - cut din ei o îm - pă - ră - ți - e de pre - oți pen - tru Dum - ne - ze - ul nos - tru. Și ei'.

Vred - nic ești Tu să iei car - tea și să'i rupi pe - ce - ți -  
le, și să'i rupi pe - ce - ți - le: Căci ai fost în - jun - gheat și ai răs -  
cum - pă - rat pen - tru Dum - ne - zeu, cu sân - ge - le Tău, oa - meni din  
ori - ce se - min - ți - e, de ori - ce lim - bă, de ori - ce no -  
rod și de ori - ce neam, și de ori - ce neam. Ai fă - cut din ei o  
îm - pă - ră - ți - e de pre - oți pen - tru Dum - ne - ze - ul nos - tru. Și ei

*rit...* *a tempo*



— vor îm - pă - ră - ți pe pă - mînt! Vred - nic — es - te — Mie - lul



ca - re'a fost jun - ghiat să pri - meas - că pu - te - rea, bo - gă - ți - a, —

*f* *mf* *Solemn*



— în - țe - lep - ciu - nea, tă - ri - a, cin - stea, sla - va și lau - da! A



Ce - lui ce șa - de pe sca - u - nul de dom - ni - e și'a Mie - lu - lui să



fi - e lau - da, cin - stea și sla - va și stă - pî - ni

*p*



rea în ve - cii ve - ci - lor! A - min!