

MARE ESTE DOMNUL

Psalmul 145

Muzica: I. Miclea

mp **A** *Moderato*

Te voi î - nă - ța Dumne - zeu - u - le și voi bi - ne - cu - vân - ta nu - me - le

The first system of the musical score is in 4/4 time, key of B-flat major. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamics are 'mp' (mezzo-piano). The system ends with a triplet of eighth notes in the treble staff.

Tău în veci de veci, în veci de veci; Te voi î - nă - ța Dumne - ze - u - le și voi

The second system continues the melody and accompaniment. It includes a 'mf' (mezzo-forte) dynamic marking. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The system ends with a triplet of eighth notes in the treble staff.

bi - ne - cu - vân - ta nu - me - le Tău în veci de veci, în veci³ de veci. Ma - re es - te

Ma - re es - te

The third system continues the melody and accompaniment. It includes a 'mp' (mezzo-piano) dynamic marking. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The system ends with a triplet of eighth notes in the treble staff.

Dom - nul, Ma - re es - te Dom - nul și vred - nic de

Dom - nul, Ma - re es - te Dom - nul

The fourth system continues the melody and accompaniment. It includes a 'mf' (mezzo-forte) dynamic marking. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The system ends with a triplet of eighth notes in the treble staff.

lau - dă și cin - sti - re. Fi - e - ca - re neam să la - u - de lu - cră - ri - le

The fifth system continues the melody and accompaniment. It includes a 'p' (piano) dynamic marking. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The system ends with a triplet of eighth notes in the treble staff.

Ta - le — Și să ves - teas - că sla - va și mă-re - ți - a Ta.

Dom - nul es - te mi - los - tiv și plin de în-du-ra - re, în-de - lung
Ha - rul Său pe toți — ne — ți - ne fă - ră în-ce-ta - re, El ne chea -

răb - dă - tor și — plin de bu - nă - ta - te, — bu - nă - te - te.
mă cu dra - gos - te nemăr-gi - ni - tă, — El ne chea - mă.

Toa-te lu-cră-ri - le Te vor lă - u-da, — Toa - te lu - cră - ri - le Te vor lă - u-da,

Și cre-din-cio - șii Te-or bi-ne-cu-vân-ta. Dom-nul es - te lân-gă cei ce-L chea mă —

mp

— lîn - gă cei ce-L cheamă din i - ni-mă. El as - cul - tă ru ga cu-n-du - ra - re, —

mp

— El as - cul - tă ru - ga cu - în - du - ra - re. El îm - pli - neș - te do -

mf

rin - țe - le ce-lor ce se tem de El. Le a - u - de stri - gătul și-i sca - pă din ne-caz, și-i

f

mf **D** *a tempo* *rall* *f* *mp*

sca - pă din ne-caz. Gu - ra mea să ves-teas - că lau-da Domnu-lui. Și

mf *f* *mp*

Largo

ori - ce făp - tu - ră să bi - ne-cu-vân - te - ze nu-me-le Lui sfânt — în

p *rit. ...* *p* **A** *min!*

— veci — de veci.