

CORUL SCLAVILOR

(Din Opera „Nabucodonosor“)

Giuseppe Verdi

Text și adaptare: I. Miclea

p *Larghetto*

S-A

Tot mai sus se î - nal - ță cîn - ta - rea mea, Ea stră -

T-B

ba - te văz - du - hul al - bas - tru; Prea - mă - rind și slă - vind mîn - tu -

i - rea Ce prin Dom - nul I - sus s-a co - bo - rît. Să'i cîn -

tăm lui I - sus, Sal - va - to - rul, Mult slă -

vi - tul în cer — și pe — pă - mînt; — Să cîn - tăm toți cu lau - de - le

noas - tre, Fe - ri - ciți — că El — pe toți ne-a mîn - tu - it. Să ră -

su - ne pă - mîn - tul — cu tot ce'i — pe el, Căci din

cer ne-a ve-nit mîn - tu - i - rea, A - le - lu - ia, în-tru - na — noi

toți Îți — cîn - tăm Și'ți ves - tim Nu - me - le pe — pă - mînt; Su - nă

har - fă a noas - tră cîn - ta - re, Ne-n - ce - tat să ves - tim tot me -

reu — Dra - gos - tea ce pe toți ne cu - prin - de și ne

du - ce spre — li - ma - nul — de sus, Un - de'om fi tot me -

reu — cu — I - sus; Un - de'om fi tot me -

reu — cu — I - sus: tot me - reu cu I - sus.