

FII LĂUDAT, ISUSE !

Muzica și vers.: I. Miclea

S-A *Andantino, molto cantabile* **mp A**

1. Fii lă - u - dat o, I -

Piano *mf* *p*

5 su - - se, slă - vit! Fii lă - u - dat căci Tu

9 m - ai mân - tu - it! Azi sunt sal - vat, de pă -

mf *mp*

13 cat sunt ier - tat, sunt ier - tat, Nu - me - le Tău prea - sfânt, fi - e -

T-B *mf*

13

The musical score is written for voice and piano. The vocal part is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo and mood are indicated as 'Andantino, molto cantabile'. The score is divided into systems, with measures 1-4, 5-8, 9-12, and 13-16 shown. Dynamics include piano (p), mezzo-forte (mf), and forte (f). The lyrics are in Romanian, expressing praise for Jesus.

17 **B**

bi - ne-cu-vân-tat!

T-B unison *mf*

2.Fii lă - u - dat, Dom-nul

mp

21 *mf*

mi-nu-nat!

21 meu mi-nu-nat! Fii lă - u - dat, căci prin

mf

25 *mf*

har Te-am a-flat! Te-am a-flat!

25 *f* Azi sunt sal - vat, de pă -

mf

29 *f* Nu - me - le Tău prea-sfânt, fi - e
 cat sunt ier-tat, Nu - me - le Tău prea-sfânt, fi - e

29 *f*

33 *f* Refren C bi - ne-cu-vân-tat! Mă - reț și-A-tot-pu-ter - nic E
 bi - ne-cu-vân-tat!

33 *f*

37 *mf* Dom - nul Sa - va-ot! El es - te Cre-a-to - rul, E

37 *mp*

41 *f* 1 *f* 2 *D mf*

Ma - re-le Pre-ot! Mă- ot! 4.Fii lă - u-dat o, I-

mf

41 *f* *f* *mf*

46

su - - se, slă-vit, Că sus în cer vrei să

46

50

fiu ne-gre - șit. Tu-mi pre-gă-tești o cu -

50

54

nu - nă, ca dar, Că Te-amur-mat de-când m-ai cu-ră-

f

54

f

58

tit sus, pe Cal-var! 5.Fii prea-mă-

f

58

Fii prea-mărit,

f

62

rit Tu, ce-resc Îm - pă - rat, C-al Tău Cu-

f

Fii preamă-rit, Fii preamă-rit Îm - pă - rat,

62

f

66

vânt via-ța mi-a lu-mi-nat. A measpe-ran - ță e

66

71

azi, — ca de vis, Că lân - gă Ti-ne-n veci — voi — tră -

71

75

molto rallentando. ff...

i — în Pa-ra-dis, Voi tră-i în Pa-ra - dis! Pa - ra - dis!

75