

Oratoriul
NAȘTEREA MÂNTUITORULUI

PARTEA I

INTRODUCERE (*Pian solo*)

Muzică și text complementar: Iovan Miclea

Lento, con dolore

Piano

mp

5

mf

9

12

f

16

mf

I. COR MIXT

Andante, grave

M mp *m*

S-A

T-B *mp*

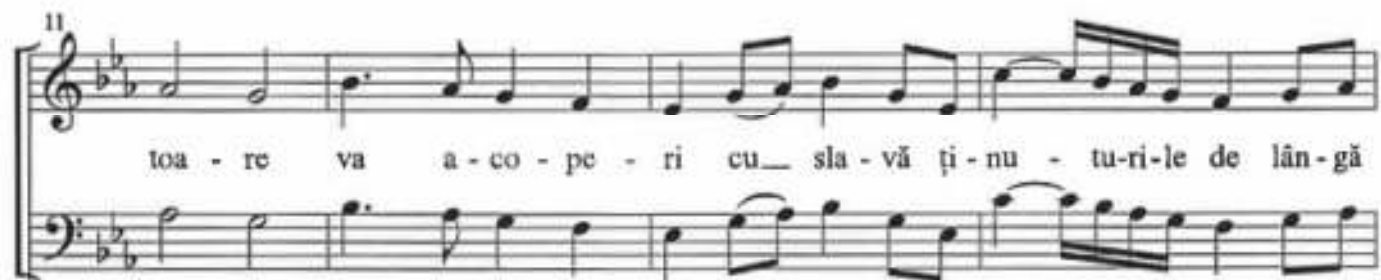
Piano *p*

"Totuși, în-tu-ne-ri-cul nu va dom-ni veș-nic pe pământu-n-ca-re a-cum e ne-caz, după

cum în vre-mu-ri-le tre-cu-te a a-co-pe-rit cu o-ca-ră

ța-ra lui Za-bu-lon și ța-ra lui Nef-ta-li, în vre-mu-ri-le vi-i-

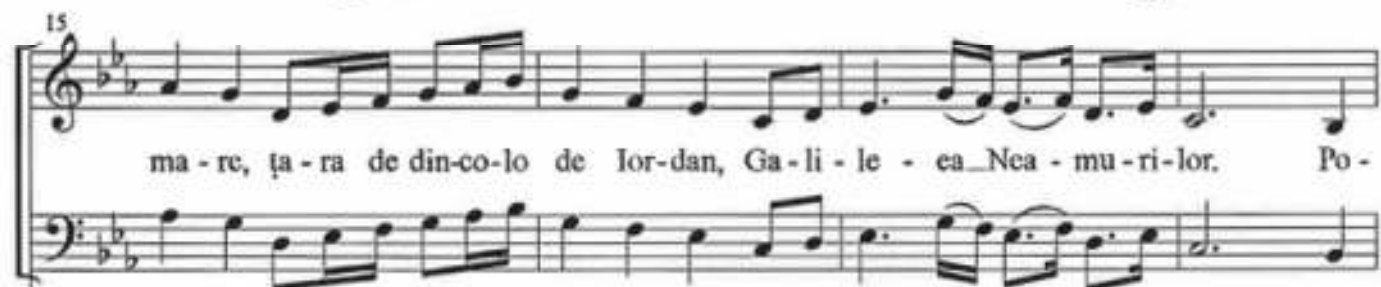
11
toa - re va a - co - pe - ri cu - sla - vă ți - nu - tu - ri - le de lân - gă



11



15
ma - re, ța - ra de din - co - lo de Ior - dan, Ga - li - le - ea - Nea - mu - ri - lor. Po -



15



19
po - rul ca - re um - bla - n în - tu - ne - ric, ve - de o ma - re lu - mi - nă; pes - te



19



23

Vioi
mf

cei ce lo-cu-iau în ța-ra um-brei mor-ții, ră - sa - re o lu - mi - nă:" Lu -

23

27

mi - na a - ceas - ta noi o aș - tep - tăm O, Dum - ne - ze - u -

27

30

le Prea - sfânt, — În Fi - ul Tău iu - bit ce-L a - do - răm

30

33

Și vrem să ni-L tri - miți pe-a-cest pă-mânt, pă - mânt, Ca să ne sca - pe de

36

cel rău, Să ne putem nu - mi po-po-rul Tău, po - po - rul Tău.

molto rall.

f

f

mf

41

41

mf

2 MESAJUL PROFETULUI (Tenor solo)

Moderato *mf*

Ia - tă zo - rii se a -

Piano *mf* *mp*

5 ra - tă, ia - tă zo - rii se a - ra - tă pe-te-al nos-tru-n-tu-ne-cat pă-

9 *f* mânt. Dum-ne-zeu, din-ce-rul sla - vei ne-a-promis un Sal - va -

13 tor, *mf* prin al Său Cu-vânt prea-sfânt: Pe Me-si - a, Fi - ul -

17

mp

Său, Să ne sca - pe de cel rău, să ne sca - pe de cel

17

p

21

rău, să ne sca - pe de cel rău,

21

mf *mp*

25

25

p

29

29

3. COR BĂRBĂTESC

mp *Lento* *mf*
 Tenor 1-2 Doam - - - ne, în - du - ră - Te de noi și a -
mp *mf*
p *mp*
 5 lun - gă bez-na nop - ții ce a - pa - să ne - mi - loa - să pe po -
 5
 9 po - rul Tău a - les; *f* La - să As - trul să - ră - sa - ră cu a
mf
 0

13

8 Sa lu - mi - nă sfân - tă, pe pă - mân-tu-n - tu - ne cat, — plin de

mp *mf*

13

13 *p* *mp*

17

8 u - ră și pă - cat. Doam-ne, mult mai e de aș-tep - tat? Doam-ne,

f

17

17 *mf*

21

8 mult mai e de aș-tep - tat, de aș-tep - tat?

21

21 *mp*