

HRISTOS A-NVIAT !

Text și muzică: I. Miclea

mf Solemn *f*

Hris - tos a'n - vi - at, Mă - ri - re Lui, Din morți S-a scu -
El as - tăzi tră - ieș - te, A'n - vi - at, Cu sla - vă ce -

mf *p*

lat, Mă - ri - re Lui. A'n - vi - at,
reas - că S-a'm - bră - cat. A'n - vi - at, a'n - vi -

f *mp* *mf*

a'n - vi - at,
at Hris - tos din morți a în - vi - at;

f *mf* Animato

în - vi - at,
a în - vi - at. Glo - ri - e'n veci, glo - ri - e'n veci Ce - lui ce

f *mf*

a'n - vi - at; Glo - ri - e'n veci, glo - ri - e'n veci Ce - lui ce a'n - vi - at!

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as dynamics (mf, f, p, mp), articulation (accents), and performance directions (Solemn, Animato). The lyrics are in Romanian and describe the resurrection of Christ and the glory of the Father. The score features several triplet figures in the piano part and a first ending bracket in the third system.