

VOI, OSTAȘII LUI HRISTOS

Text prelucrat: I. Miclea

Muzica: A.S.Sullivan
Aranjament: I. Miclea

mf *Vioi, cu-nsuflețire*

S-A 1. Voi, os - ta - șii lui Hris-tos, a - du - na - ți - vă, v-a-du-nați!

T-B

5

Cu pla-to-șa sfân-tă îm-bră-ca-ți - vă, El azi vă con-vă-m-bră-cați!

10

du - ce, Ma - re - le - m - pă - rat, Pe Hris-tos. *f* Îm - pă - rat, Pe Hris - tos ur -

14

să-L ur - mați, că El va che - mat, va che-mat: Sus, la lup - tă
ma - ți-L că El va che - mat, *mf* Refren-1

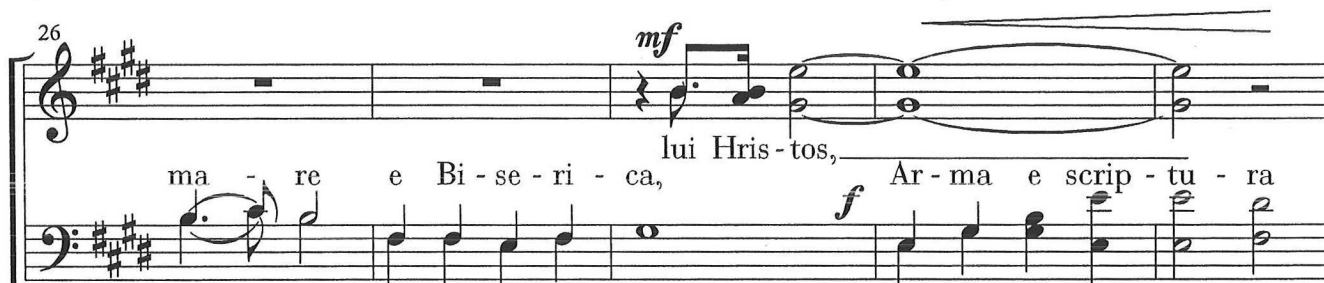
18

sfân - tă, al Dom-nu - lui po - por, po - por. *f* Căci cu El în

22 *f*
toa - te vei fi-n vin - gă - tor!
f 2.Oas - tea Lui cea
mf



26 *mf*
ma - re e Bi - se - ri - ca,
lui Hris - tos, Ar - ma e scrip - tu - ra
f



31
cea pu - ter - ni - că, vă u - niți, Nu sun - tem des - pă - tiți,



35 *f*
noi un Domn a - vem; Toți prin - tr-o cre - din - ță
f



39 *mf* Refren-2
un po - por sun - tem, *mf* Sus, la lup - tă sfân. tă, al Dom - nu - lui po -



44 *f*
por, po - por, Căci cu El în toa - te vei fi-n-vin - gă - tor!
f



49 *f*

3. Voi, os - ta - șii lui Hris-tos Cel ne - pri - hă - nit, ur - ma - ți-L,

f

Detailed description: This system contains measures 49 to 52. The music is in a minor key with a bass clef. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The dynamic marking is forte (f).

53 *mf*

Cu-n-drăz - nea - lă-n lup - tă fiți pân' la sfâr - șit,

mf

Detailed description: This system contains measures 53 to 56. The music is in a minor key with a bass clef. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The dynamic marking is mezzo-forte (mf).

57

Iar când veți în - vin - ge, lau - dă să-I cân - tați,

Detailed description: This system contains measures 57 to 60. The music is in a minor key with a bass clef. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

61 *f*

A Sla - vă și mă - ri - re. A Dom - nu - lui să-I dați!

f

Detailed description: This system contains measures 61 to 64. The music is in a minor key with a bass clef. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The dynamic marking is forte (f).

65 *mf* Refren-3

Sus, la lup - tă sfân - tă, al Dom-nu lui po - por, po - por

mf

Detailed description: This system contains measures 65 to 68. The music is in a minor key with a bass clef. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The dynamic marking is mezzo-forte (mf).

69 *f* molto rallentando *ff*

Căci cu El în toa - te vei fi-n - vin - gă - tor!

f *ff*

Detailed description: This system contains measures 69 to 72. The music is in a minor key with a bass clef. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The dynamic marking starts at forte (f) and changes to fortissimo (ff) towards the end. The tempo marking is molto rallentando.