

RĂSCUMPĂRAT PRIN IUBIRE

Muzica : I. Miclea

Andante sostenuto

The musical score consists of eight staves of music. The top two staves are for the Soprano (S-A) and Tenor (T-B) voices, both in treble clef and common time. The S-A staff has a fermata over the first note. The piano accompaniment starts at measure 4, indicated by a brace and bass clef. The piano part includes dynamic markings like *mf* and *mp*, and various rhythmic patterns. The lyrics are integrated into the vocal parts, starting with "A-tât de mult," followed by "tât de mult a iu-bit Dum-ne-zeu-lu-", and concluding with a repeat sign and further lyrics. Measure numbers 4, 8, and 12 are visible above the staves.

S-A

T-B

mf

A - tât de mult, a -

mf

mp

tât de mult a iu-bit Dum-ne-zeu-lu -

21

zeu lu - - - mea! A - tât de mult, a -

21 zeu lu - - - mea! m.

p

24

tât de mult a iu - bit Dum - ne - zeu lu -

a iu - bit Dum - ne - zeu lu - 3

24

27

mea, A - tât de mult, a - tât de mult, a - tât de

mea, a - tât de mult, a - tât de mult,

27

mp

mf

30

mult, a-tât de mult a iu-bit Dum-ne-zeu lu -

f

30 a-tât de mult, de mult a iu-bit Dum-ne-zeu lu -

33

mea, că a dat pe sin-gu-rul Său Fiu, că a

mp

33 mea, că a dat pe sin-gu-rul Său Fiu, că a

p

36

dat pe sin-gu-rul Său Fiu, ca ori-ci-ne cre-de ca

mf

36 dat pe sin-gu-rul Său Fiu,

mp

39

ori - ci - ne cre - de, ca ori - ci - ne cre - de în El,
Să nu

39

pia - ră, să nu pia - ră, ci să ai - bă via - tă -

42

pia - ră, să nu pia - ră, ci să ai - bă via - tă -

42

45

veş - ni - că, ci să ai - bă via - tă - veş - ni - că. Via - tă -

45

48

veş - ni - că, via - tă veş - ni - că, via - tă ves - ni -

48

51

că, via - tă veş - ni - că, via - tă veş - ni - că, via - tă

51

54 *poco a poco rit.....*

ves - ni - că, ves - ni - că!

54