

# EȘTI SCUTUL MEU !

Muzica și vers.: I. Miclea

*Moderato*

S-A      1.Ești scu - tul meu, Pă - rin - te, În dru - mul că - tre  
 2.Ești scut și că - lă - u - ză În pri - be - gi - a  
 T-B      3.Știu că a Ta iu - bi - re E un bal - sam di -

cer, Pri - vind me - reu na - in - te Spre-un loc la ca - re  
 mea, Tu mă-n - so - tești cu gri - jă, S-a - jung în sla - va  
 vin, Prin ea am mân - tu - i - re Că sunt ier - tat de -

spēr, Spre-un loc la ca - re spēr. Îți mul - țu - mesc o,  
 Ta, S-a - jung în sla - va Ta! plin, Că sunt ier - tat de - plin!

Doam - ne, Că mă con - duci me - reu Spre ce - rul de lu -

mi - nă, Să Te slă - vesc și eu!

The musical score consists of five systems of music. System 1 (measures 1-4) features two vocal parts (S-A and T-B) in soprano range, accompanied by a piano. The lyrics are: "1. Ești scu - tul meu, Pă - rin - te, În dru - mul că - tre", "2. Ești scut și că - lă - u - ză În pri - be - gi - a", and "3. Știu că a Ta iu - bi - re E un bal - sam di -". System 2 (measures 5-8) continues with the same vocal parts and piano, with lyrics: "cer, Pri - vind me - reu na - in - te Spre-un loc la ca - re", "mea, Tu mă-n - so - tești cu gri - jă, S-a - jung în sla - va", and "vin, Prin ea am mân - tu - i - re Că sunt ier - tat de -". System 3 (measures 9-12) introduces a "Refrain" section for the piano, with lyrics: "spēr, Spre-un loc la ca - re spēr. Îți mul - țu - mesc o, Ta, S-a - jung în sla - va Ta! plin, Că sunt ier - tat de - plin!". System 4 (measures 13-16) features the piano again, with lyrics: "Doam - ne, Că mă con - duci me - reu Spre ce - rul de lu -". System 5 (measures 17-20) concludes with the piano, with lyrics: "mi - nă, Să Te slă - vesc și eu!".