

ECOUL CREDINȚEI *

Muzică și text: I. Miclea

T 1-2 *mf* *Moderato* *p* *eccho* (cvartet)

1. Din mari de - păr - țări că - tre mi - ne, Din mari de - păr - țări că - tre
 2. Cre - din - ța e fo - cul ce ar - de, Cre - din - ța e fo - cul ce
 3. Prin har merg pe ca - lea cre - din - ței, Prin har merg pe ca - lea cre -

B 1-2 *mf* *p*

f *p* *eccho*

mi - ne, Ve - ni - t-a cre - din - ța-n I - sus Ve - ni - t-a cre - din - ța-n I -
 ar - de În su - fle - tul meu — ne'n - ce - tat, În su - fle - tul meu — ne'n - ce -
 din - ței, Spre țin - ta din Ra - iul ce - resc, Spre țin - ta din Ra - iul ce -

f *p* *eccho*

sus, Ca un - da vi - brînd de lu - mi - nă, Ca un - da vi - brînd de lu -
 tat, Și - n ea simt o dul - ce spe - ran - ță, Și - n ea simt o dul - ce spe -
 resc, Căci vreau veș - ni - ci - a în - trea - gă, Căci vreau veș - ni - ci - a în -

f *p* *eccho*

mi - nă, Un fi - or, ca de vis, mi - a a - dus. Un fi - or, ca de vis, mi - a a -
 ran - ță, Căci voi fi cu I - sus ne - cur - mat. Căci voi fi cu I - sus ne - cur -
 trea - gă Pe I - sus, fe - ri - cit să - L slă - vesc. Pe I - sus, fe - ri - cit să - L slă -

f *p*

*) Începutul frazelor - în forte - vor fi cîntate cu tot corul. Reluarea lor în ecou (eccho), se va realiza fie cu un cvartet, fie cu un grup coral.

musical notation (treble and bass staves) with lyrics: *f* *eccho* *f*
dus. Pa - ce, Pa - ce, El mi-a dă - ru - it,
mat. vesc.

musical notation (treble and bass staves) with lyrics: *p* *eccho* *f* *f*
El mi-a dă - ru - it, Căci de-a - cum I - sus tră - ieș - te - n via - ța mea; Sla - vă,

musical notation (treble and bass staves) with lyrics: *p* *eccho* *f* *p* *eccho* *f*
Sla - vă, Mie - lu - lui jert - fit, Mie - lu - lui jert - fit, Căci m - a mîn - tu - it la Gol - go -

musical notation (treble and bass staves) with lyrics: *p* *eccho*
ta, Gol - go - ta; Căci m - a mîn - tu - it la Gol - go - ta, Gol - go - ta.